

**Clever Lara**, Rivera 1952.

Estudios de pintura entre 1966 y 1972 en el taller de Edgardo Ribeiro. En 1984 Recibió la beca Guggenheim. En 1985 estudió en el Graphics Center de New York. En ese mismo año fue becado por Luis Camnitzer para realizar estudios en Valdottavo, Lucca, Italia.

Ha sido Curador y Comisario en envíos de Uruguay a las siguientes Bienales internacionales:

2001: XLIX Bienal de Venecia, “Cupì degli uccelli” envío del artista Rimer Cardillo

1999: 25 Bienal de San Pablo, envío del artista: Marco Maggi

1999: Bienal de Venecia, envío del artista: Ricardo Pascale

1997: XLVII Bienal de Venecia envío del artista: Nelson Ramos

Desde 1996 al 2002 forma parte de la Comisión Nacional de Artes Visuales.

Curador de numerosas muestras en Uruguay y varias retrospectivas de artistas nacionales entre las cuales se mencionan:

Centro Cultural de España en 2011, retrospectiva del artista José Montes.

Centro Cultural de España en 2004, retrospectiva de Osmar Santos.

Entre diversos premios y distinciones que ha recibido se destaca a nivel nacional, el Premio Figari a su trayectoria en el Museo Nacional de Artes Visuales en 2001. A nivel internacional fue distinguido por la Found Fuor Artist Colonies, MOMA, Nueva York. EE.UU en 1985 y debido a ese reconocimiento trabajó en Sweet Briar, Virginia, EE,UU en 1988.

Ha realizado muestras individuales en las ciudades de Rivera, Montevideo, Santiago de Chile, Lima, Buenos Aires, Nueva York, Virginia y Washington D.C.

Entres las decenas de exposiciones colectivas en las que participó se mencionan:

1976, “Premio Miró” Barcelona, España; 1981, “XVI Bienal de San Pablo”: 1982 : VI Bienal de Pintura en el Museo de Arte Americano de Maldonado; 1983 “Arte contemporáneo en el Uruguay” Museo Nacional de Artes Visuales y Exposición Itinerante por Museos de Alemania; 1983: expone en el Venezuelan Arts Center de Nueva York, EE.UU; “Concurso internacional

del Bicentenario de Simón Bolívar”, Mérida, Venezuela; 1984: Primera Bienal de la Havana, Cuba; 1986 XLII Bienal de Venecia, Italia, 1987; “Bienal de Pintura” Museo de Arte Americano de Maldonado; Primera Bienal Americana de Pintura Cuenca, Ecuador; 1988 “Tercer Encuentro Creativo de Artistas de Ibero-América” Jerusalén, Israel; 1988 “Arte Contemporáneo Uruguayo” URSS, Italia, Francia y Japón organizada por el Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales de Montevideo; 1989 “Arte del Uruguay nel Novecento” Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia; 1990: “Perspectives on the present”, Nagoya Citi Art Museum, Japón; 1992, “Vertientes”, Inter American Bank-Cultural Center, Washington, EE.UU; 1994: Bienal de San Pablo. 2001 “Diálogos” Museo Zorrilla, Montevideo; 2003 Museo Nacional de Artes Visuales; 2003: “Retratos y autorretratos” Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo Uruguay. 2004: “Encuentros y Reencuentros con la Realidad” Museo Juan Zorrilla de San Martín.

Desde 1975 hasta la fecha se dedica a la docencia en su taller, donde ha formado a numerosos artistas de reconocida trayectoria.